

Владислав Петрович Крапивин – проводник в мир детства

Владислав Петрович Крапивин – известный детский писатель, его книги – это проводник в мир детства и приключений, которые с каждой прочитанной страницей укрепляют веру в чудо, в настоящую дружбу, в то, что мечты могут сбываться.

В своих произведениях Владислав Петрович поднимал вопросы нравственности, добра и зла, взаимовыручки, сострадания к близким, затрагивалась и тема детско-родительских отношений, как, например, в романе «**Журавлёнок и молнии**». Мальчик по кличке Журка после смерти дедушки, с которым у него были очень тёплые отношения, вместе с родителями переезжает в другой город – в квартиру дедушки, где есть очень большая библиотека. В одной из книг Журка находит письмо, которое растрогало его до слёз, ведь он понял, как сильно дедушка его любил.

В новом городе у Журки появляются новые друзья, с которыми они играют и репетируют спектакль, появляются и новые трудности. Мальчик проявляет смелость в разных ситуациях, например, защищает своего друга Борьку от дворовых мальчишек, помогает ему избежать наказания отца.

Отец Журки сдаёт одну из книг дедушки в магазин, мальчик обижается и сбегает из дома. От злости и несправедливости он хотел бросить камень в машину и примкнуть к преступной банде, но вспомнил письмо дедушки и не стал, ведь ему дорога память о дедушке, который искренне верил в него и в то, что тот станет хорошим человеком. Вообще мальчик всегда старается делать моральный выбор в пользу добра и не теряет веру в людей.

Это произведение, на мой взгляд, даёт нам всем возможность задуматься о том, какую большую роль играет семья в нашей жизни, поддержка и любовь близких, ведь именно семья закладывает в ребёнка ценности, именно семья является ориентиром для ребёнка и взрослого человека... И здесь возникает мысль о том, что произведения Владислава Петровича полезны не только детям, но и взрослым, которым вместе с героями Крапивина есть о чём поразмышлять.

В рассказе «**Медленный вальс**» поднимается тема сплочённости и дружбы. Автор рассказывает историю лыжников Гали, Валерия и Лёшки: они решили сократить путь и в итоге заблудились, а оставалось полчаса до Нового года. Они долго шли и, наконец, увидели дом, в котором была одна девочка, она ждала папу – путевого обходчика. Когда ребята зашли в дом, Лёша увидел проигрыватель, и решил поставить пластинку, которую ему недавно прислали по почте, там был медленный вальс. Музыка сочинила и играла его мама. Так ребята и встретили Новый год.

Лично меня эта история вдохновила, ведь даже в непростой ситуации герои повествования сохранили позитивный настрой. А ещё они умеют радоваться мелочам, что сегодня большая редкость. В современном мире в погоне за брендами, гаджетами и разными онлайн-игрушками некоторые стали забывать о простых ценностях – о реальной дружбе, о тёплых вечерах с близкими по духу людьми, о том, что самое дорогое у нас уже есть, просто мы,

может быть, не всегда это замечаем. Крапивин как будто напоминает: цените то, что нельзя купить, будьте добрыми, открытыми, радуйтесь мелочам.

Очень важная тема о прощении и милосердии поднимается в повести **«Колыбельная для брата»**. Кирилл Векшин знакомится с ребятами, которые хотят строить из шлюпки парусник. Они готовы были защищать друг друга. Там у него был очень близкий друг Митя, с которым они делились секретами. Но в школе у него было не всё так гладко. Его обвинили в краже кошелька, хотя он этого не совершал. Из доказательств был только факт, что мальчик не дал себя обыскать и его видели в учительской раздевалке. Позже он узнаёт, что кошелёк украл тихоня Петя, которого подначили хулиганы. Перед героем встаёт вопрос: взять удар на себя или заставить виновника признаться?! Мальчик, вспоминая своего друга Митю и песню из отряда, которую он стал петь, как колыбельную для своего брата, принял решение помочь Пете. И это, на мой взгляд, благородный поступок.

Таким образом, в книгах Владислава Петровича Крапивина поднимаются темы, которые актуальны и по сей день. Герои его произведений всегда стоят перед сложным моральным выбором и всегда выбирают добро и помощь ближним людям. Я думаю, что книги великого детского писателя нужно читать современным подросткам, ведь сегодня так мало людей, готовых не сдаваться и прийти на помощь друзьям.

**Мария БЕРЕНДТ,
учащийся объединения «Журналистика» ДООЦ города Карпинска.**